

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «Родной язык (русский)»  
разработана и составлена в соответствии с  
федеральным государственным  
образовательным стандартом основного общего  
образования

## **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
2. организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы;
3. организовывать профориентационную работу с обучающимися;
4. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
5. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности.

### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Предметные результаты:**

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;

- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [Э], [О] после мягких согласных и шипящих; безударный [О] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [Е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [А] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [Н] перед мягкими [Ф'] и [В']; произношение мягкого [Н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;
- различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различие стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной верbalной и неверbalной манеры общения;

- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

### **5 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни первом описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, ряжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *наРить — парИть, рОжки — рожкИ, нОлки — полкИ, Атлас — атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая — стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»*), родом существительного

(красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (махать – машут, плакать – плачет, плескать – плецет, сыпать – сыплет). Усечение суффикса ну при образовании форм глагола прошедшего времени (утихнуть – утих, потухнуть – потух, замерзнуть – замерз). Отсутствие у глаголов затмить, победить, убедить форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов бежать и хотеть.

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Роль родного языка в жизни человека. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Саратовской области. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шилпанзе, колибри, евро, авеню, салами, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «самый ближайший»), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать – бегите, клади – кладите, ляг – лягте, поезжай – поезжайте* и др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении. Категория вежливости в глагольных формах.

Нормы употребления имён числительных. Образование падежных форм сложных и составных имён числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имён числительных.

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордимся им – учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

## **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета:держанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы

похвалы и комплиманта. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смыловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

### **Речевой этикет.**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи,держанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

#### **Раздел 2. Культура речи**

##### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [Э], [О] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

##### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

##### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного итворительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и посттекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **9 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение).** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).**

Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

## **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **3. Тематическое планирование**

**5 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Язык и культура 9ч</b>		
1.	Наш родной русский язык	1
2.	Из истории русской письменности	1
3.	Язык – зеркало мира и национальной культуры	1
4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1
5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1
6.	Образность русской речи: метафора, олицетворение	1
7.	Живое слово русского фольклора	1
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки	1
9.	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1
<b>Культура речи 6ч</b>		
10.	Современный русский литературный язык	1
11.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
12.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
13.	Стилистическая окраска слова	1
14.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
15.	Речевой этикет: нормы и традиции	1
<b>Текст 2ч</b>		
16.	Язык и речь	1
17.	Средства выразительности устной речи	1

**6 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Язык и культура 2 ч</b>		
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка	1
2	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
<b>Культура речи 6 ч</b>		
3	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	1
4	Речь точная и выразительная. Синонимы. Антонимы . Омонимы	1
5	Основные лексические нормы.	1
6	Стилистическая окраска слов	1
7	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Категория склонения. Варианты грамматической нормы	1
8	Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст 9ч</b>		
9	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	1
10	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	1

11	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бытвальщины».	1
12	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1
13	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.	1
14	Компьютерная презентация	1
15	Публицистический стиль. Устное выступление.	1
16	Язык художественной литературы.	1
17	Описание внешности человека.	1

### 7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Язык и культура 7ч</b>		
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры.	1
2	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
3	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1
4	Русские пословицы и поговорки как воплощение особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.	1
5	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1
6	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1
7	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1
<b>Культура речи 5ч</b>		
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о норме и ее вариантах.	1
9	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1
10	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1
11	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1
12	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст. 5 ч</b>		
13	Национальные особенности речевого этикета. Русская этикетная речевая манера общения.	1
14	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1
15	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления	1
16	Язык художественной литературы.	1
17	Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1

### 8 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Язык и культура 2ч</b>		
1.	Старославянизмы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1
2.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1
<b>Культура речи 5ч</b>		
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
6.	Сочинение-рассуждение	1
7.	Речевой этикет. Вежливость, Благопожелание. Речевая агрессия	1
8.	Тест по разделу «Культура речи»	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст 9ч</b>		
9.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
10.	Текст как единица языка и речи	1
11.	Слушание как компонент эффективного речевого общения	1
12.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	1
13.	Научный стиль речи	1
14.	Реферат. Виды рефератов. Правила оформления. Слово на защите реферата	1
15.	Учебно-научная дискуссия	1
16.	Язык художественной литературы.	1
17.	Сочинение в жанре письма другу	1

### 9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Язык и культура 5ч</b>		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
2	Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения как выражение речевой культуры	1
3	Активные процессы в современном русском языке	1
4	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
5	Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке	1
<b>Культура речи 6ч</b>		
6	Лексическая сочетаемость слова и точность речи	1
7	Речевая избыточность и точность речи	1
8	Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений	1
9	Нормы согласования и управления в русском языке.	1
10	Нормы построения сложных предложений.	1
11	Этика и этикет в электронной среде общения	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст 6ч</b>		

12	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
13	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
16	Язык художественной литературы.	1
17	Прецедентные тексты.	1

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По родному языку (русский)

Уровень обучения:

Основное общее образование (5-9 класс)

Класс 7 в

Количество часов: в неделю 1 за год 17

Учитель: Банченко Наталья Митрофановна, учитель русского языка и литературы, стаж 37 лет, первая квалификационная категория

№ урока	Тема урока	Дата
<b>Язык и культура (8 ч)</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление.	03.09
2	Связь исторического развития языка с историей общества.	10.09
3	Факторы, влияющие на развитие языка.	17.09
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	24.10
5	Лексические заимствования последних десятилетий.	01.10
<b>Культура речи (11ч)</b>		
6	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. Основные лексические нормы.	08.10
7	Паронимы и точность речи. Употреблением паронимов в речи.	15.10
8	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	22.10
9	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	29.11
10	Невербальный (несловесный) этикет общения.	12.11
11	Как быть вежливым?	19.11
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)</b>		
12	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	26.12
13	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	03.12
14	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	10.12
15	Беседа. Спор	17.12
16	Публицистический стиль. Путевые записки. Язык художественной литературы Притча	23.12
17	Язык художественной литературы. Притча	30.12

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По родному языку (русский)

Уровень обучения:

Основное общее образование (5-9 класс)

Класс 8 б, в

Количество часов: в неделю 1 за год 17

Учитель: Банченко Наталья Митрофановна, учитель русского языка и литературы, стаж 37 лет, первая квалификационная категория

№	Тема урока	Дата по	Дата по
---	------------	---------	---------

		плану	факту
1	Исконно русская лексика. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	10.09	
2	Иноязычная лексика. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	17.09	
3	Роль и уместность заимствований в современном русском языке. Сетевой знак @ в разных языках.	18.09	
4	Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.	24.09	
5	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	01.10	
6	Этикет приветствия в русском и иностранном языках.	08.10	
7	Орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка.	15.10	
8	Терминология и точность речи. Грамматические нормы современного русского литературного языка.	22.10	
9	Варианты грамматической нормы. Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия.	29.10	
10	Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)	12.11	
11	Эффективные приёмы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	19.11	
12	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	26.11	
13	Структура аргументации: тезис, аргумент.	03.12	
14	Доказательство и его структура.	10.12	
15	Разговорная речь. Язык художественной литературы.	17.12	
16	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	23.12	

17	Учебно-научная дискуссия	30.12	
----	--------------------------	-------	--

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По родному языку(русский)

Уровень обучения:

Основное общее образование (5-9 класс)

Класс 7 а

Количество часов: в неделю 0,5, за год 17

Учитель: Бурдыко Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы, стаж 26 лет, первая квалификационная категория

№ урока	Тема урока (по учебнику)	Дидактические единицы (из содержания программы)	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.	02.09		
2	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	09.09		
3	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобрихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	16.09		
4	Русские пословицы и поговорки	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта,	23.09		

	как воплощение особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.	наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки			
5	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	30.09		
6	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	07.10		
7	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаем, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	14.10		
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о норме и ее вариантах.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ,	21.10		

		Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).		
9	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение	28.10	
10	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)	11.11	
11	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий,	18.11	

		беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить – сказать – брякнуть). Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.		
12	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишня, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	25.11	
13	Национальные особенности речевого этикета. Русская этикетная речевая манера общения.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные	02.12	

		формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.		
14	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	09.12	
15	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	16.12	
16	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	23.12	
17	Сильные позиции в художественных текстах. Притча.		14.01	

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По родному языку(русский)

Уровень обучения:

Основное общее образование (5-9 класс)

Класс 9 а, б

Количество часов: в неделю 0,5, за год 17

Учитель: Бурдыко Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы, стаж 26 лет, первая квалификационная категория

№ урока	Тема урока (по учебнику)	Дидактические единицы (из содержания программы)	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	03.09		
2	Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения как выражение речевой культуры	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	10.09		
3	Активные процессы в современном русском языке	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Экология языка.	17.09		ДО
4	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.	24.09		
5	Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	05.10		
6	Лексическая сочетаемость слова и точность речи.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и	08.10		

		точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости			
7	Речевая избыточность и точность речи	Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	15.10		
8	Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений.	22.10		
9	Нормы согласования и управления в русском языке.	Нормы согласования и управления в русском языке.	29.10		
10	Нормы построения сложных предложений.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	12.11		
11	Этика и этикет в электронной среде общения	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета..	19.11		
12	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики Язык и речь. Виды речевой деятельности	26.11		
13	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	03.12		

	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Контактное и дистанктное общение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.			
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	10.12		
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	17.12		
16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	24.12		
17			14.01		

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По родному языку (русский)

Уровень обучения:

Основное общее образование (5-9 класс)

Класс 5 а, б, в

Количество часов: в неделю 0,5, за год 17

Учитель: Мулыгина Алина Романовна, учитель русского языка и литературы

№	Тема урока	Содержание учебного предмета	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Русский язык в жизни общества и государства.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1	03.09	
2	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	10.09	
3	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта. Живое слово русского фольклора.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1	17.09	
4	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1	24.09	
5	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. О чем могут рассказать имена людей и названия городов	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1	01.10	
6	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	08.10	
7	Произносительные варианты орфоэпической нормы. Звукопись в художественном тексте.	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов	1	15.10	

		в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	22.10
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки;</i> предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груши</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного итворительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное	1	29.10

		предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.			
10	Речевой этикет: нормы и традиции	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	12.11	
11	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1	19.11	
12	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	Текст как продукт речевой деятельности. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	26.11	
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение Официально-деловой стиль. Объявление	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	03.12	
14	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	10.12	
15	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	17.12	
16	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	24.12	
17	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	14.01	

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По родному языку (русский)

Уровень обучения:



Основное общее образование (5-9 класс)

Класс 6 б,в

Количество часов: в неделю 0.5, за год 17

Учитель: Романовская Светлана Ивановна, учитель русского языка и литературы, стаж 31 год, 1 категория

№ урока	Тема урока	Дидактические единицы	Дата по плану	Дата по факту	примечание
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	03.09.2021		
2	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	10.09		
3	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах	17.09		

		глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.		
4	Речь точная и выразительная. Синонимы. Антонимы . Омонимы	Синонимы и точность речи. Смыслоные, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смыслоные, стилистические особенности употребления антонимов.	24.09	
5	Основные лексические нормы.	Лексические омонимы и точность речи.	01.10	
6	Стилистическая окраска слов	Смыслоные, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	08.10	
7	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Категория склонения. Варианты грамматической нормы	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и ( <i>директора, договоры</i> ); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.п. с нулевым окончанием и окончанием –ов ( <i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i> ); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на	15.10	

	<p>–ня (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение</p>		
--	--	--	--

		вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.			
8	Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	22.10		
9	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	29.10		
10	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, definitsiya, собственно описание, пояснение.	12.11		
11	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	19.11		

	«бывальщины».			
12	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).	26.11	
13	Научное сообщение ( устный ответ ). Содержание и строение учебного сообщения.	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	03.12	
14	Компьютерная презентация		10.12	
15	Публицистический стиль. Устное выступление.		17.12	
16	Язык художественной литературы.		24.12	
17	Описание внешности человека.	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	14.01	

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По родному языку(русский)

Уровень обучения:

Основное общее образование (5-9 класс)

Класс 6 а

Количество часов: в неделю 1, за год 17

Учитель: Сошкина Светлана Алексеевна, учитель русского языка и литературы;

Стаж: 34 г., категория: высшая

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Язык и культура (4 ч)</b>				
1	Краткая история русского литературного языка Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	1	03.09.21	
2	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1	10.09.21	
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Современные неологизмы.	1	17.09.21	
4	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	24.09.21	
<b>Культура речи (6 ч)</b>				
5	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	1	01.10.21	
6	Речь точная и выразительная. Синонимы. Антонимы. Омонимы	1	08.10.21	
7	Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слов.	1	15.10.21	
8	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	22.10.21	
9	Основные грамматические нормы. Категория склонения Варианты грамматической нормы.	1	29.10.21	
10	Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1	05.11.21	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7ч)</b>				

11	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	1	12.11.21	
12	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	1	19.11.21	
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бытвальщины».	1	26.11.21	
14	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1	03.12.21	
15	Содержание и строение учебного сообщения. Компьютерная презентация	1	10.12.21	
16	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	17.12.21	
17	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1	24.12.21	

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По родному языку (русский)

Уровень обучения:

Основное общее образование (5-9 класс)

Класс 7 б

Количество часов: в неделю 1, за год 17

Учитель: Сошкина Светлана Алексеевна, учитель русского языка и литературы;

Стаж: 34 г., категория: высшая

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Язык и культура (8 ч)</b>				
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	03.09.21	
2	Связь исторического развития языка с историей общества.	1	10.09.21	
3	Факторы, влияющие на развитие языка.	1	17.09.21	
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	24.09.21	
5	Лексические заимствования последних десятилетий.	1	01.10.21	
<b>Культура речи (11ч)</b>				
6	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. Основные лексические нормы.	1	08.10.21	
7	Паронимы и точность речи. Употреблением паронимов в речи.	1	15.10.21	
8	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	22.10.21	
9	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	1	29.10.21	
10	Невербальный (несловесный) этикет общения.	1	05.11.21	
11	Как быть вежливым?	1	12.11.21	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)</b>				
12	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	1	19.12.21	
13	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1	26.11.21	
14	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1	03.12.21	
15	Беседа. Спор	1	10.12.21	
16	Публицистический стиль. Путевые записки.	1	17.12.21	
17	Язык художественной литературы Пritch'a	1	24.12.21	

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По родному языку (русский)

Уровень обучения:

Основное общее образование (5-9 класс)

Класс 8 а

Количество часов: в неделю 1, за год 17

Учитель: Сошкина Светлана Алексеевна, учитель русского языка и литературы;

Стаж: 34 г., категория: высшая

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Язык и культура (6 ч)</b>				
1.	Исконно русская лексика. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	1	07.09.21	
2.	Иноязычная лексика Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	14.09.21	
3.	Роль и уместность заимствований в современном русском языке. (Создание проекта)	1	21.09.21	
4.	Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ. (Создание проекта)	1	28.09.21	
5.	Задача проектов	1	05.10.21	
6.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1	12.10.21	
<b>Культура речи (6 ч)</b>				
7.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	19.10.21	
8.	Лексические нормы современного русского литературного языка.	1	26.10.21	
9.	Терминология и точность речи.	1	09.11.21	
10.	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы:	1	16.11.21	
11.	Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия.	1	23.11.1	
12.	Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков). (Создание проекта)	1	30.11.21	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)</b>				
13.	Эффективные приёмы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1	07.12.21	
14.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Доказательство и его структура.	1	14.12.21	
15.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	21.12.21	

16.	«Успешное резюме» (Создание проекта)	1	28.12.21	
17.	Защита работ	1	11.01.22	