

Приложение к ООП НОО МБОУ СОШ с.Хрущевка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «**Литературное чтение**»
разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом начального общего образования

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в

художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая

правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей,

формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

– объяснять явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мульти фильма).

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов

России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-

популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к*

произведению или на основе личного опыта.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период (16 часов)	
1.	Книга как источник необходимых знаний. «Азбука» — первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об обучении. Правила поведения на уроке.	1
3.	Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека	1
4.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения. Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение.	1
5.	Различение слова и предложения. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1
6.	Слог как минимальная произносительная единица. Люби всё живое. Слово и слог. Деление слов на слоги.	1
7.	Деление слов на слоги. Определение места ударения. Не нужен и клад, когда в семье лад.	1
8.	Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных	1
9.	Звуки речи. Согласие крепче каменных стен.	1
10.	Различение гласных и согласных звуков Край родной, навек любимый.	1
11.	Деление слов на слоги. Век живи, век учись.	1
12.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Азбука к мудрости ступенька. Звук [а], буквы А, а.; их функции.	1
13.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о их функция в слоге-слиянии.	1
14.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Нет друга – ищи, а нашёл - береги. Звук [и], буквы И, и, их функция в слоге-слиянии.	1
15.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы, её функция в слоге-слиянии.	1
16.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Ученье – путь	1

	к уменью. Звук [у], буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	
Букварный период (51 час)		
17.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
18.	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схематичные модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p>	1
19.	Различение звука и буквы: буква как знак звука Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
20.	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.</p>	1
21.	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к.</p>	1
22.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. А.С. Пушкин «Сказки». Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
23.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. К.И. Чуковский «Сказки». Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
24.	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p>	1
25.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
26.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Век живи, век учись. Звуки [в], [в'], буквы В, в	1
27.	Функция букв Е, е. Русская народная сказка. Звуки [й'э],[э],	1

	Буквы Е, е.	
28.	Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.	1
29.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Красуйся, град Петров. Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
30.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Москва — столица России. Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
31.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.	1
32.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1
33.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
34.	Формирование навыка слогового чтения. Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	1
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке	1
36.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
37.	Формирование навыка слогового чтения. Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление Б - П.	1
38.	Формирование навыка слогового чтения. Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1
39.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
40.	Формирование навыка слогового чтения. Буквы Д, д. Сопоставление букв д и т в слогах и словах.	1
41.	Функция букв. Россия – родина моя. Звуки [й'а],[а].Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1
42.	Формирование навыка слогового чтения. Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.	1

43.	Различение звука и буквы: буква как знак звука Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
44.	Формирование навыка слогового чтения Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	1
45.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Делу время, а потехе час. Звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча - чу.	1
46.	Формирование навыка слогового чтения. Буква Ч (закрепление).	1
47.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1
48.	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.	1
49.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш], буквы Ш, ш.	1
50.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж], буквы Ж, ж.	1
51.	Формирование навыка слогового чтения. Буквы Ж, ж. Сочетания жи-ши.	1
52.	Функция букв. Люби всё живое. Звуки [й'о],[о], Буквы Ё, ё.	1
53.	Формирование навыка слогового чтения. Буквы Ё, ё.	1
54.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Жить – Родине служить. Звук [й'], буква Й.	1
55.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
56.	Формирование навыка слогового чтения. Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х.	1
57.	Формирование навыка слогового чтения. Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера.	1
58.	Функция букв. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Звуки [й'у],[у], Буквы Ю, ю.	1
59.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Делу время, а потехе час. Звук [ц], буквы Ц, ц.	1
60.	Формирование навыка слогового чтения. Звук [ц], буквы Ц, ц.	1
61.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Как человек научился летать. Звук [э], буквы Э, э.	2
62.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
63.	Формирование навыка слогового чтения Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.	1
64.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Играют волны, ветер свищет. Звуки[ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
65.	Функция букв. Бог не в силе, а в правде. Буквы мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
66.	Формирование навыка слогового чтения. Доброе дело – великое счастье.	1
67.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв русского алфавита.	1

	Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
Послебукварный период (17 часов)		
68.	Осознанное чтение коротких текстов. В.Д. Берестов «Читалочка». Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
69.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1
70.	Осознанное чтение коротких текстов К. Ушинский. Наше Отечество. Повторение изученного.	1
71.	Осознанное чтение коротких текстов. В. Н. Крупин. Первый букварь. Анализ статьи В.И. Крупин. Первоучители словенские.	1
72.	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
73.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне».	1
74.	Осознанное чтение коротких текстов. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
75.	Осознанное чтение коротких текстов. К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1
76.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. К.И. Чуковский. Телефон.	1
77.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. К.И. Чуковский. Путаница.	1
78.	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
79.	Осознанное чтение коротких текстов. В.В. Бианки. Первая охота.	1
80.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
81.	Осознанное чтение коротких текстов. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
82.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. А.Л. Барто. Помощница Зайка. Игра в слова.	1
83.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка — азбука. С.М. Михалков. Котята, Б.В. Заходер Два и три.	1
84.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. В.Д. Берестов. Пёсся песня, Прощание с другом.	
Литературное чтение (48 часов)		

Жили-были буквы (10 часов)		
85.	Работа с текстом художественного произведения. В. Данько «Загадочные буквы».	1
86.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
87.	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок.	1
88.	Работа с текстом художественного произведения. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
89.	Работа с текстом художественного произведения. С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
90.	Работа с текстом художественного произведения. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая. «Разговор с пчелой» И. Гамазкова. «Кто как кричит».	1
91.	Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	1
92.	Работа с текстом художественного произведения. И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Библиографическая культура. Внеклассное чтение.	1
93.	Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
94.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Маршак «Автобус № 26».	1
Сказки, загадки, небылицы (9 часов)		
95.	Литературная (авторская) сказка. Е. Чарушин «Теремок».	1
96.	Малые фольклорные формы. Загадки, песенки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Рукавичка». «Курочка Ряба».	1
97.	Малые фольклорные формы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
98.	Литературная (авторская) сказка. А.С. Пушкин. Сказки.	1
99.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Петух и собака».	1
100.	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки.	1
101.	Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1
102.	Библиографическая культура. Из старинных книг.	1
103.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное	1

	чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.	
	Апрель, апрель, звенит капель... (7 часов)	
104	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А Плещеев «Сельская песенка».	1
105	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
106	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1
107	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяновой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
108	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
109	Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1
110	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Проект «Составляем сборник загадок».	1
	И в шутку и всерьез (8 часов)	
111	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1
112	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
113	Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка.	1
114	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1
115	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1
116	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М. Пляцковский «Помощник»	1
117	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1
118	Сочинение загадок. Библиографическая культура. Из старинных книг. Оценка достижений.	1
	Я и мои друзья (5 часов)	
119	Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре,	1

	особенностях построения и выразительных средствах. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	
120	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
121	Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.	1
122	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский. «Сердитый dog Быль», Ю. Энтин. «Про дружбу».	1
123	Проект «Наш класс - дружная семья». Оценка достижений	1
О братьях наших меньших (9 часов)		
124	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
126	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
127	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
128	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
129	Рассказы В. Осеевой.	1
130	Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.	1
131	Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо».	1
132	Пересказ на основе иллюстрации. Повторение и обобщение. Оценка достижений.	1
	Итого	132

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов

1.	Самое великое чудо на свете (4 часа)	
2.	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Библиографическая культура. Игра «Крестики – нолики».	1
3.	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Библиографическая культура. Самое великое чудо на свете.	1
4.	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Библиографическая культура. Библиотеки. Книги. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
Устное народное творчество (13 часов)		
5.	Фольклор и авторские художественные произведения Устное народное творчество	1
6.	Малые фольклорные формы. Русские народные песни.	1
7.	Малые фольклорные формы. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы.	1
8.	Малые фольклорные формы. Загадки, пословицы, поговорки.	1
9.	Фольклор. Художественные особенности сказок. Народные сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт...»	1
10.	Фольклор и авторские художественные произведения. Художественные особенности сказок. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
11.	Фольклор. Художественные особенности сказок. Сказка «У страха глаза велики».	1
12.	Фольклор. Художественные особенности сказок. Сказка «Лиса и тетерев».	1
13.	Фольклор. Художественные особенности сказок. Сказка «Лиса и журавль».	1
14.	Фольклор. Художественные особенности сказок. Сказка «Каша из топора».	1
15.	Фольклор. Художественные особенности сказок. Сказка «Гуси-лебеди».	1
16.	Фольклор и авторские художественные произведения. Викторина по сказкам.	1
17.	Фольклор и авторские художественные произведения. КВН «Обожаем сказки».	1
Люблю природу русскую. Осень (7 часов)		
18.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
19.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. К. Бальмонт «Поспевает бруслица...». А. Плещеев «Осень наступила...»	1
20.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А. Фет «Ласточки пропали...»	1
21.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. «Осенние листья» - тема поэтов.	1
22.	Работа с текстом художественного произведения. В. Берестов «Хитрые грибы».	1
23.	Работа с текстом художественного произведения.	1

	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
24.	Работа с текстом художественного произведения. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
Русские писатели (10 часов)		
25.	Произведения классиков отечественной литературы. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»).	1
26.	Произведения классиков отечественной литературы. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
27.	Произведения классиков отечественной литературы. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
28.	Произведения классиков отечественной литературы. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
29.	Произведения классиков отечественной литературы. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
30.	Произведения классиков отечественной литературы. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
31.	Произведения классиков отечественной литературы. Л. Н. Толстой «Филиппок».	1
32.	Произведения классиков отечественной литературы. Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1
33.	Произведения классиков отечественной литературы. Весёлые стихи.	1
34.	Произведения классиков отечественной литературы. Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших (9 часов)		
35.	Работа с текстом художественного произведения. О братьях наших меньших. Б. Заходер. «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
36.	Работа с текстом художественного произведения. В. Берестов «Кошкин щенок».	1
37.	Работа с текстом художественного произведения. А. Шибаев «Кто кем становится» Домашние животные.	1
38.	Работа с текстом художественного произведения. М. Пришвин «Ребята и утят».	1
39.	Работа с текстом художественного произведения. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
40.	Работа с текстом художественного произведения. Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
41.	Работа с текстом художественного произведения. В. Бианки «Музыкант».	1
42.	Работа с текстом художественного произведения. В. Бианки «Сова».	1
43.	Работа с текстом художественного произведения. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
Из детских журналов (8 часов)		

44.	Говорение (культура речевого общения). Из детских журналов.	1
45.	Типы книг (изданий). Д. Хармс «Игра». «Вы знаете».	1
46.	Типы книг (изданий). С. Маршак «Весёлые чижики».	1
47.	Типы книг (изданий). Д. Хармс «Что это было?».	1
48.	Типы книг (изданий). Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
49.	Типы книг (изданий). Ю. Владимиров «Чудаки».	1
50.	Типы книг (изданий). А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
51.	Типы книг (изданий). Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».	1
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)		
52.	Говорение (культура речевого общения). Люблю природу русскую. Зима.	1
53.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихи о первом снеге.	1
54.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1
55.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
56.	Работа с текстом художественного произведения. Сказка «Два Мороза».	1
57.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Михалков «Новогодняя быль».	1
58.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А. Барто «Дело было в январе».	1
59.	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
60.	Говорение (культура речевого общения). Игра «Поле чудес».	1
Писатели – детям (10 часов)		
61.	Писатели – детям. Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. К. И. Чуковский «Путаница».	1
62.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. К. И. Чуковский «Радость».	1
63.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. К. И. Чуковский «Федорино горе».	1
64.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
65.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. В. Михалков «Мой щенок», «Мой секрет», «Сила воли».	1
66.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях	1

	построения и выразительных средствах. А. Л. Барто «Веревочка».	
67.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1
68.	Работа с текстом художественного произведения. Н. Н. Носова «Затейники».	1
69.	Работа с текстом художественного произведения. Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
70.	Работа с текстом художественного произведения. Н. Н. Носов «На горке».	1
Я и мои друзья (7 часов)		
71.	Говорение (культура речевого общения). Я и мои друзья.	1
72.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
73.	Работа с текстом художественного произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
74.	Работа с текстом художественного произведения. В. Осеева «Волшебное слово».	1
75.	Работа с текстом художественного произведения. В. Осеева «Хорошее».	1
76.	Работа с текстом художественного произведения. В. Осеева «Почему?».	1
77.	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую. Весна (8 часов)		
78.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
79.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах Стихи А. Плещеева о весне.	1
80.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах А. Блок «На лугу».	1
81.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах С. Маршак «Снег уж теперь не тот...».	1
82.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах И. Бунин «Матери».	1
83.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах А. Плещеев «В бурю».	1
84.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
85.	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
И в шутку и всерьез (10 часов)		
86.	Говорение (культура речевого общения). «И в шутку и всерьёз».	1
87.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Б. Заходер «Товарищам	1

	детям», «Что красивей всего?».	
88.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
89.	Работа с текстом художественного произведения. Э. Успенский «Чебурашка».	1
90.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой...».	1
91.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихи В. Берестова.	1
92.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихи И. Токмаковой.	1
93.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Г. Остер. «Будем знакомы».	1
94.	Работа с текстом художественного произведения. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
95.	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
Литература зарубежных стран (7 часов)		
96.	Произведения зарубежной литературы. Американская и английская народные песенки.	1
97.	Произведения зарубежной литературы. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
98.	Произведения зарубежной литературы. Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
99.	Произведения зарубежной литературы. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
100.	Произведения зарубежной литературы. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
101.	Произведения зарубежной литературы. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
102.	Говорение (культура речевого общения). КВН «Цветик-Семицветик».	1
Итого		102

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час		
1	Говорение (культура речевого общения) Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великолепное чудо на свете – 3 часа		
2	Говорение (культура речевого общения). Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Говорение (культура речевого общения). Первопечатник Иван	1

	Фёдоров.	
4	Рукописные книги Древней Руси.	1
Устное народное творчество – 10 часов		
5	Малые фольклорные формы. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
6	Контрольное чтение.	1
7	Говорение (культура речевого общения). Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богословская игрушка.	1
8	Фольклор. Художественные особенности сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
9	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.	1
10	Фольклор. Художественные особенности сказок. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
11	Фольклор. Художественные особенности сказок. Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1
12	Сравнение художественного и живописного текстов.	1
13	Говорение (культура речевого общения). Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
14	Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1
Поэтическая тетрадь – 10 часов		
15	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
16	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
17	Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
18	Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности.	1
19	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А. Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
20	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1
21	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», Встреча зимы"	1
22	Комплексная контрольная работа	1
23	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Суриков «Детство», И. Суриков «Зима».	1
24	Олицетворение как приём создания картины природы.	1
Великие русские писатели – 16 часов		
25	Произведения классиков отечественной литературы. А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
26	Произведения классиков отечественной литературы. А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1
27	Произведения классиков отечественной литературы. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1

28	Произведения классиков отечественной литературы. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов «Мартышка и Очки».	1
29	Произведения классиков отечественной литературы. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
30	Произведения классиков отечественной литературы. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
31	Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.	1
32	Произведения классиков отечественной литературы. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
33	Произведения классиков отечественной литературы. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
34	Произведения классиков отечественной литературы. М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
35	Произведения классиков отечественной литературы. Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
36	Характеристика героев на основе их поступков.	1
37	Произведения классиков отечественной литературы. Л. Толстой «Акула», «Прыжок».	1
38	Произведения классиков отечественной литературы. Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1
39	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	1
40	Контрольное чтение.	1
Поэтическая тетрадь – 6 часов		
41	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1
42	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
43	Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	1
44	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. К. Бальмонт «Золотое слово».	1
45	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1
46	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
Литературные сказки – 7 часов		

47	Фольклор и авторские художественные произведения. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
48	Фольклор и авторские художественные произведения. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка по храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
49	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.	1
50	Фольклор и авторские художественные произведения. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
51	Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1
52	Фольклор и авторские художественные произведения. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
53	Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.	1
Были-небылицы – 5 часов		
54	Работа с текстом художественного произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
55	Работа с текстом художественного произведения. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
56	Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
57	Работа с текстом художественного произведения. А. Куприн «Слон».	1
58	Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1
Поэтическая тетрадь – 6 часов		
59	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
60	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А. Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».	1
61	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав.	1
62	Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1
63	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Есенин «Черёмуха».	1
64	С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
Люби живое – 12 часов		
65	Работа с текстом художественного произведения. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
66	Работа с текстом художественного произведения.	1

	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
67	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.	1
68	Работа с текстом художественного произведения. В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	1
69	Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	1
70	Работа с текстом художественного произведения. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
71	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	1
72	Работа с текстом художественного произведения. Б. Житков «Про обезьянку».	1
73	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1
74	Работа с текстом художественного произведения. В. Дуров «Наша Жучка»	1
75	Работа с текстом художественного произведения. В. Астафьев «Капалуха».	1
76	Контрольное чтение.	1
Поэтическая тетрадь – 8 часов		
77	Работа с текстом художественного произведения. В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
78	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
79	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре».	1
80	А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.	1
81	С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1
82	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Михалков «Если», «Рисунок».	1
83	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
84	Проект «Праздник поэзии».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 9 часов		
85	Работа с текстом художественного произведения. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
86	Работа с текстом художественного произведения. А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».	1
87	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
88	Работа с текстом художественного произведения. М. Зощенко «Золотые слова».	1
89	«Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	1

	Особенности юмористического рассказа.	
90	Работа с текстом художественного произведения. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
91	Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1
92	Работа с текстом художественного произведения. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1
93	Работа с текстом художественного произведения. В. Драгунский «Друг детства».	1
По страницам детских журналов – 6 часов		
94	Типы книг (изданий). Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
95	Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1
96	Типы книг (изданий). Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1
97	Типы книг (изданий). Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1
98	Типы книг (изданий). Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
99	Комплексная контрольная работа	1
Зарубежная литература – 3 часа		
100	Произведения зарубежной литературы. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
101-102	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	2
	Итого	102

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
	Летописи. Былины. Жития - 5 часов	
1	Произведения устного народного творчества. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	1
2	Произведения устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки».	1
3	Произведения устного народного творчества. Библиографическая культура. «Житие Сергия Радонежского» – <u>Внеклассное чтение</u> : «Житие Сергия Радонежского»	1
4	Герой былины — защитник государства Российского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1
5	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	1
	Чудесный мир классики - 15 часов	
6	Произведения классиков отечественной литературы. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
7	Произведения классиков отечественной литературы. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Контрольное чтение.	1
8	Произведения классиков отечественной литературы. А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». <u>Внеклассное чтение</u> : А.С. Пушкин. Стихи об осени.	1
9	Произведения классиков отечественной литературы. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
10	Произведения классиков отечественной литературы. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <u>Внеклассное чтение</u> : «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина	1
11	Произведения классиков отечественной литературы. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»	1
12	Произведения классиков отечественной литературы. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
13	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки.	1
14	Говорение (культура речевого общения). Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1
15	Произведения классиков отечественной литературы. Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
16	Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Особенности басни. Главная мысль.	1
17	Произведения классиков отечественной литературы. А.П.	1

	Чехов «Мальчики».	
18	Комплексная контрольная работа.	1
19	Произведения классиков отечественной литературы. Библиографическая культура. А.П. Чехов «Мальчики». <u>Внеклассное чтение:</u> «В мире приключений». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
20	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1
Поэтическая тетрадь - 9 часов		
21	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1
22	Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1
23	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
24	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
25	Передача настроения и чувства в стихотворении. Ритм стихотворения.	1
26	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» <u>Внеклассное чтение.</u> Книги о ребятах-сверстниках.	1
27	Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.	1
28	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
29	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
Литературные сказки – 11 часов		
30	Фольклор и авторские художественные произведения. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
31	Фольклор и авторские художественные произведения. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
32	Фольклор и авторские художественные произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
33	Фольклор и авторские художественные произведения. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1
34	Библиографическая культура. <u>Внеклассное чтение:</u> Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1
35	Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части.	1

	Составление плана сказки. Подробный пересказ.	
36	Фольклор и авторские художественные произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
37	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения.	1
38	Контрольное чтение.	1
39	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Библиографическая культура. <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях.	1
40	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
Делу время – потехе час - 8 часов		
41	Работа с текстом художественного произведения. Сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
42	Говорение (культура речевого общения). Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1
43	Работа с текстом художественного произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
44	Работа с текстом художественного произведения. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
45	Работа с текстом художественного произведения. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
46	Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения	1
47	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Библиографическая культура. <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1
48	Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1
Страна детства - 9 часов		
49	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1
50	Работа с текстом художественного произведения. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
51	Работа с текстом художественного произведения. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
52	Работа с текстом художественного произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
53	Работа с текстом художественного произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.	1
55	Работа с текстом художественного произведения. М.М. Зощенко «Ёлка».	1
56	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «Страна детства». Библиографическая культура. <u>Внеклассное чтение</u> : По страницам былин. «Садко».	1

57	Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1
Поэтическая тетрадь - 5 часов		
58	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
59	В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1
60	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
61	Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
62	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Библиографическая культура. <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о ратных подвигах родного народа.	1
Природа и мы - 12 часов		
63	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1
64	Работа с текстом художественного произведения. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши».	1
65	Работа с текстом художественного произведения. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши».	1
66	Работа с текстом художественного произведения. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1
68	Работа с текстом художественного произведения. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Библиографическая культура. <u>Внеклассное чтение</u> : Рассказы-загадки про зверей и птиц.	1
69	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.	1
70	Работа с текстом художественного произведения. М.М. Пришвин «Выскочка».	1
71	Работа с текстом художественного произведения. Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Выборочный пересказ.	1
72	Работа с текстом художественного произведения. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
73	Работа с текстом художественного произведения. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
74	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «Природа и мы». Библиографическая культура. <u>Внеклассное чтение</u> : Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает.	1

75	Поэтическая тетрадь – 8 часов	
76	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1
77	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1
78	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
79	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
80	Картины весны и лета в их произведениях.	1
81	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
82	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
83	Говорение (культура речевого общения). Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	Родина - 5 часов	
84	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
85	А. В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
86	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
87	Поэтический вечер.	1
88	Проект: «Они защищали Родину».	1
	Страна Фантазия - 5 часов	
89	Работа с текстом художественного произведения. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
90	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
91	Работа с текстом художественного произведения. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Библиографическая культура. <u>Внеклассное чтение: В мире фантастики</u> .	1
92	Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1
93	Сравнение героев фантастических рассказов.	1
	Зарубежная литература - 8 часов	
94	Произведения зарубежной литературы. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
96	Произведения зарубежной литературы. Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
97	Контрольное чтение.	1
98	Произведения зарубежной литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1

99	Произведения зарубежной литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
100	Произведения зарубежной литературы. Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».	1
101	Библиографическая культура. <u>Внеклассное чтение</u> : «В стране литературных героев»	1
102	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1
	Итого	102