

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «ВДОХНОВЕНИЕ»

для обучающихся начального общего образования
разработана учителями начальных классов: Подолой Л.В., Телковой
Л.А., Акельевой О.А., Лабузовой А.И., Трубициной Е.В., Ворфоломеевой
Т.В., Кашириной А.И., Филатовой Е.А., Урываевой Т.А., Урываевой Е.А.,
Широких Е.В.

I. Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению членов коллектива;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта исполнения танцевальных движений;
- осознание значимости занятий танцами для личного развития.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- названия классических движений;
- первичные сведения об искусстве хореографии
- позиции рук и ног;
- проявлять индивидуальные творческие способности подборе движений.

Предметные результаты обучения:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома;
- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества;
- участие в акциях художественно-эстетического направления в окружающем школу социуме.

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте материал для характеристики героя;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- по ходу чтения представлять картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам сказки, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- создавать декорации спектаклей;
- изготавливать костюмы.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
<p style="text-align: center;">1 класс</p> <p>«Мы играем – мы мечтаем!»</p> <p>Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».</p> <p>Театр.</p> <p>В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии.</p> <p>Основы актёрского мастерства.</p> <p>Мимика. Пантомима. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации.</p> <p>Просмотр спектаклей в театрах города.</p> <p>Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.</p> <p>Наш театр.</p> <p>Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.</p> <p style="text-align: center;">2 класс</p> <p>«Мы играем – мы мечтаем!»</p> <p>Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».</p> <p>Театр.</p> <p>В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров.</p>	<p>Репетиционные, постановочные, информационные.</p> <p>Игра. Встреча.</p> <p>Концерт.</p> <p>Спектакль.</p> <p>Экскурсия.</p> <p>Культпоход.</p>	<p>Игровая.</p> <p>Познавательная.</p> <p>Проблемно-ценностное общение.</p> <p>Досугово-развлекательная (досуговое общение).</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Туристско-краеведческая.</p>

<p>Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.</p> <p>Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.</p> <p>Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.</p> <p>Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.</p> <p style="text-align: center;">3 класс</p> <p>«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: <i>«от внимания – к воображению».</i></p> <p>Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.</p> <p>Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.</p> <p>Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.</p> <p>Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.</p> <p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: <i>«от внимания – к воображению».</i></p> <p>Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии.</p> <p>Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство</p>		
---	--	--

<p>декламации.</p> <p>Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.</p> <p>Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.</p>		
--	--	--

III. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!» - 10 часов	
1-10	Игры на развитие внимания и воображения.	10
	Раздел «Театр» - 4 часа	
11	Дорога в театр.	1
12	В театре.	1
13-14	Как создаётся спектакль.	2
	Раздел «Основы актёрского мастерства» - 3 часа	
15	Мимика. Пантомима. Язык жестов.	1
16	Дикция. Интонация. Темп речи.	1
17	Рифма. Ритм. Искусство декламации.	1
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города» - 2 часа	
18	Просмотр спектаклей в театрах города.	1
19	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
	Раздел «Наш театр» - 14 часов	
20-33	Инсценирование сказок.	14
	Итого – 33 часа	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!» - 1 час	
1	Игры на развитие внимания и воображения.	1
	Раздел «Театр» - 3 часа	
2	Дорога в театр.	1
3	В театре.	1
4	Как создаётся спектакль.	1
	Раздел «Основы актёрского мастерства» - 4 часа	
5	Мимика. Пантомима. Язык жестов.	1
6	Дикция. Интонация. Темп речи.	1
7	Рифма. Ритм. Искусство декламации.	1
8	Импровизация. Диалог.	1
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города» - 2 часа	
9	Просмотр спектаклей в театрах города.	1
10	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
	Раздел «Наш театр» - 24 часа	
11-34	Работа над спектаклем по сказкам. Изготовление костюмов, декораций.	24
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!» - 1 час	
1	Игры на развитие внимания и воображения.	1
	Раздел «Театр» - 9 часов	
2	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1
3	Древнегреческий театр.	1
4	Театр «Глобус».	1
5	Театр под крышей.	1
6	Современный театр.	1
7	Театр кукол.	1

8	Музыкальный театр.	1
9	Цирк.	1
10	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1
	Раздел «Театр» - 5 часов	
11	Театральный этюд.	1
12	Мимика. Пантомима. Язык жестов.	1
13	Дикция. Интонация. Темп речи.	1
14	Рифма. Ритм. Искусство декламации.	1
15	Импровизация. Диалог.	1
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города» - 2 часа	
16	Просмотр спектаклей в театрах города.	1
17	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
	Раздел «Наш театр» - 17 часов	
19-34	Работа над спектаклем по сказкам	16
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!» - 1 час	
1	Игры на развитие внимания и воображения.	1
	Раздел «Театр» - 3 часа	
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
3	Театральные жанры.	1
4	Театральные профессии.	1
	Раздел «Основы актёрского мастерства» - 9 часов	
5	Язык жестов.	1
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
7	Интонация.	1
8	Темп речи.	1
9	Рифма.	1
10	Ритм.	1
11	Считалка.	1

12	Скороговорка.	1
13	Искусство декламации.	1
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города» - 2 часа	
14	Диалог. Монолог.	1
15	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
	Раздел «Наш театр» - 19 часов	
16-34	Работа над спектаклем по прочитанным произведениям. Изготовление костюмов, декораций.	19
	Итого	34